

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Технология»

Классы: 1-3

Составитель: Скорнякова О.П.

Количество часов всего: 101 (1 час в неделю)

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 1

от 29 августа 2017 г.

Руководитель МО:

Шерстюк Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Алексюнина А.С.  
«1» сентября 2017 г.

Челябинск 2017

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты изучения предмета «Технология».....	6
3. Содержание учебного предмета .....	8
4. Тематическое планирование .....	14
5. Календарно-тематическое планирование уроков .....	14
6. Оценочные материалы .....	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по технологии 2017-2018 учебный год

Основная Предметная программа начального общего образования (далее Предметная программа) МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» разработана педагогическим коллективом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы; с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся, на основе анализа деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность с учетом возможностей Учебно-методического комплекса «Начальная школа XXI века».

Нормативными документами для составления программы являются:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 1.02.2011г., № 19644);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования » (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный номер 35915 (с 21.02.2015 года).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 03.02.2011 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Программа разработана на основе авторской программы «Технологии» для начальной школы Е.А. Лутцева в рамках образовательной системы «Начальная школа 21 века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова);
7. Приложение к письму МОиН Челябинской области № 1213/52627 от 06 июня 2017г. «Об организации деятельности в начальном общем образовании в 2017-2018 учебном году».
8. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска».

Программа по технологии ориентирована на достижение **целей, задач** современного образования, определенных **Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования**.

**Цель изучения курса** - развитие конструкторско-технологического мышления и пространственного воображения.

**Задачи**, которые необходимо решить для достижения цели:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.д.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно технологических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда, культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» должны быть достигнуты определенные результаты.

### Личностные результаты:

- Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, уверенность в себе, общительность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

### Метапредметные результаты:

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

### Предметные результаты:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### Универсальные учебные действия

#### Регулятивные УУД:

- С помощью учителя, а также самостоятельно учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- Учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- Учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций;
- Выполнять задания по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.

#### Познавательные УУД:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- С помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий;
- Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, сети Интернет;
- Преобразовывать информацию: предоставлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых жизненных задач.

#### **Коммуникативные УУД**

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе;
- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- Уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
-

## Содержание учебного предмета «Технология»

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

### 1 класс (33 часа)

#### Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

#### **2 класс (34 часов)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).



Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч из 4 раздела)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### **3 класс (34 часов)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до-страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком

## **4 класс (34 часов)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word*, *Power Point*.

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс (33 часа)**

	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Характеристика учебных действий
1	Теория. Рукотворный мир как результат труда человека. Практика. Сушка природных материалов. <b>НРЭО</b>	1	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей. <b>Материалы:</b> природные материалы.	<i>С помощью учителя:</i> <b>наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; <b>наблюдать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
2	Теория. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Практика. <b>Деятельность по сохранению красоты окружающего мира</b>	1	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. <b>Материалы:</b> природные материалы, картон, клей ПВА.	<b>сравнивать</b> , делать простейшие обобщения; <b>анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
3	Теория. Природа в художественно-практической деятельности человека. Практика. <b>Составление осеннего букета</b>	2	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	<b>организовывать</b> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; <b>оценивать</b> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
4	Теория. Природа и техническая среда. Практика. « <b>Фантазия из листьев</b> »	1	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали). <b>Материалы:</b> природные материалы, картон, клей ПВА, цветная бумага.	<b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то

5	Теория. Дом и семья. Самообслуживание. Практика. <b>Мой дом</b>	1	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	новое, что усвоено
6	Теория. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Практика. <b>Декоративные эффекты</b>	2	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	<i>С помощью учителя:</i> <b>выполнять</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <b>осуществлять</b> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
7	Теория. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Практика. <b>Работа с ножницами</b>	2	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	<b>осуществлять самоконтроль</b> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
8	Теория. Общее представление о технологическом процессе. Практика. <b>Изготовление изделий из разных материалов</b>	2	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	
9	Теория. Технологические операции ручной обработки материалов. Практика. <b>Изготовление</b>	7	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).	

	изделий из бумаги, картона, ткани и др.		Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). <b>Материалы:</b> подбираются в зависимости от темы урока.	
10	Теория. Графические изображения в технике и технологии. Практика. <b>Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты</b>	4	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	
11	Теория. Изделие и его конструкция. Практика. <b>Изделие, детали изделия</b>	1	Изучение конструкции изделия. Основы конструирования и моделирования. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	<i>С помощью учителя:</i> <b>моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; <b>определять</b> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла
12	Теория. Элементарные представления о конструкции. Практика. <b>Машины и механизмы</b>	2	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	
13	Теория. Конструирование и моделирование несложных объектов. Практика. <b>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций</b>	7	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	

	<b>Итого:</b>	<b>33</b>		
--	---------------	-----------	--	--



**2 класс (34 часа)**

	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Характеристика учебных действий</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)</b>					
<b>1</b>	Теория. Рукотворный мир как результат труда человека. Практика. <b>Аппликация «Давай дружить»</b>	<b>1</b>	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	<b>Наблюдать</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров родного края; <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании <b>отбирать</b> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <b>организовывать</b> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; <b>исследовать</b> конструкторско-	Подготовить природные материалы для работы.
<b>2</b>	Теория. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Практика. <b>Изготовление избушки из бумаги</b>	<b>2</b>	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.	<b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании <b>отбирать</b> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; <b>организовывать</b> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; <b>исследовать</b> конструкторско-	Тренироваться в использовании чертёжных инструментов.

3	<p>Теория. Природа в художественно-практической деятельности человека. Практика. <b>Поздравительная открытка</b></p>	1	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p><b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, декоративные материалы.</p>	<p>технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><b>оценивать результат</b> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p><b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	<p>Повторить основы декорирования.</p>
4	<p>Теория. Природа и техническая среда. Практика. <b>Изготовление изделия с подвижными и неподвижными соединениями</b></p>	2	<p>Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).</p> <p>Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций.</p> <p><b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>		<p>Тренироваться в чтении элементарных чертежей.</p>
5	<p>Теория. Дом и семья. Самообслуживание. Практика. <b>Декоративное оформление культурно-бытовой среды</b></p>	2	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p> <p>Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками).</p> <p><b>Материалы:</b> семена растений, почва.</p>		<p>Изучить материал учебника.</p>

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  
Элементы графической грамоты (15ч)**

6	<p>Теория. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Практика. <b>Выбор материала, обоснование</b></p>	2	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов. <b>Материалы:</b> выбираются индивидуально каждым обучающимся.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> <b>выполнять</b> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; <b>анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <b>осуществлять</b> практический поиск</p>	Изучить свойства различных материалов.
7	<p>Теория. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Практика. <b>Элементарные упражнения чертежными инструментами</b></p>	1	<p>Правила пользования чертежными инструментами (линейкой, угольником, циркулем). <b>Материалы:</b> чертежные инструменты, бумага.</p>	<p><b>и открытие нового</b> знания и умения; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки); <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p>	Тренироваться в выполнении элементарных упражнений по черчению.
8	<p>Теория. Общее представление о технологическом процессе. Практика. <b>Разметка, сбор</b></p>	1	<p>Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>	<p><b>осуществлять самоконтроль</b> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто</p>	Повторить способы крепления деталей.

	деталей, общность технологических операций обработки разных материалов			и усвоено на уроке	
9	Теория. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Практика. <b>Подбор материалов, разметка, способы соединения деталей, отделка</b>	7	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы).</p> <p><b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.</p>		Повторить способы крепления деталей. Вспомнить основные свойства различных материалов.
10	Теория. Графические изображения в технике и технологии. Практика. Чтение чертежа, разметка с опорой на чертеж	4	<p>Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение чертежа (эскиза).</p> <p>Разметка с опорой на чертёж (эскиз).</p> <p><b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.</p>		Тренироваться в выполнении основных линий чертежа.
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (9ч).</b>					

11	Теория. Изделие и его конструкция. Практика. <b>Изделие с различными конструктивными особенностями</b>	1	Изделие с различными конструктивными особенностями. Основы конструирования и моделирования. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	<i>С помощью учителя:</i> <b>сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки; <b>моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); <b>конструировать</b> объекты с учётом	Подготовить чертежные инструменты.
12	Теория. Элементарные представления о конструкции. Практика. <b>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, подвижные, неподвижные соединения)</b>	1	Изучение изделий с различными конструктивными особенностями, различных способов крепления деталей. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в	Изучить схемы, предложенные в учебнике.
13	Теория. Конструирование и моделирование несложных объектов. Практика. <b>Простейшие технические объекты</b>	7	Основы конструирования и моделирования. Чтение и построение элементарных чертежей (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата; <b>обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Проработать детали изделия.
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)</b>					

14	Теория. Компьютер в учебном процессе. Практика. Представление о назначении персонального компьютера, его возможности	2	Знакомство со способами хранения и видами информации. Изучение основных функций компьютера.	С помощью учителя: <b>наблюдать</b> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> материальные и информационные объекты; <b>выполнять</b> предложенные на цифровых носителях задания	Повторение основных деталей компьютера, тренироваться в использовании основных приспособлений для ввода информации.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

### 3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Характеристика учебных действий	Домашнее задание
---	------------	--------------	------------------	---------------------------------	------------------

<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)</b>					
<b>1</b>	Теория. Рукотворный мир как результат труда человека. Практика. <b>Выполнение изделий, применяемых в быту</b>	<b>2</b>	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах. <b>Материалы:</b> природные материалы.	<i>Самостоятельно:</i> <b>выполнять</b> простейшие исследования ( <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> ) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> <b>создавать</b> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта,	Подготовить чертежные принадлежности.
<b>2</b>	Теория. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Практика. <b>Механизмы, работающие на энергии сил природы</b>	<b>4</b>	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Великие изобретения человечества. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	Изучить материал учебника.	
<b>3</b>	Теория. Природа в художественно-практической деятельности человека. Практика. <b>Мельница</b>	<b>2</b>	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	Вспомнить правила пользования компьютером, принадлежностями для ввода информации.	
<b>4</b>	Теория. Природа и техническая среда. Практика.	<b>3</b>	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их	Тренироваться в выполнении элементарных операций и	

	<b>Выполнение алгоритма на компьютере</b>		назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии.	определении своего места в общей деятельности; <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	алгоритмов на компьютере.
5	Теория. Дом и семья. Самообслуживание. Практика. <b>Декоративное оформление культурно-бытовой среды</b>	3	Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)		Повторить основные методы декорирования изделий.
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч).</b>					
6	Теория. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Практика. <b>Работа с искусственными и синтетическими материалами</b>	1	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. <b>Материалы:</b> синтетические материалы.	<i>Самостоятельно:</i> <b>выполнять</b> простейшие исследования ( <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> ) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> <b>создавать</b> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-	Повторить правила пользования канцелярским ножом.



7	Теория. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Практика. <b>Работа канцелярским ножом</b>	1	Правила пользования канцелярским ножом. Вырезание простых деталей. <b>Материалы:</b> картон, канцелярский нож.	технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	Тренироваться в вырезании деталей канцелярским ножом.
8	Теория. Общее представление о технологическом процессе. Практика. <b>Семь технологических задач</b>	2	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях).	<b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <b>участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	Подготовить чертежные инструменты.
9	Теория. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Практика. <b>Разметка разверток, проволочное соединение</b>	4	Подбор материалов и инструментов. Разметка разверток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение). <b>Материалы:</b> картон, проволока, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Тренироваться в выполнении элементарных чертежей.
10	Теория. Графические изображения в технике и технологии.	2	Виды условных графических изображений: развертка, схема. Чтение чертежа развертки.		Изучить материал учебника, вспомнить построение изученных ранее

	Практика. <b>Чтение чертежа, разметка с опорой на чертеж</b>		Разметка с опорой на чертёж развёртки. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.		объемных фигур.
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)</b>					
<b>11</b>	Теория. Изделие и его конструкция. Практика. <b>Простые объемные изделия на основе разверток</b>	<b>1</b>	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.	<i>С помощью учителя:</i> <b>проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; <b>обобщать</b> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Повторить виды и способы крепления деталей.
<b>12</b>	Теория. Элементарные представления о конструкции. Практика. <b>Изделие с прочной, полезной конструкцией</b>	<b>1</b>	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты.		Создать эскиз будущего изделия.
<b>13</b>	Теория. Конструирование и моделирование несложных объектов. Практика. <b>Проектирование изделий декоративного и технического</b>	<b>3</b>	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера. <b>Материалы:</b> картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, чертежные инструменты, декоративные материалы.		Проработать детали изделия.

	характера				
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5ч)</b>					
<b>14</b>	Теория. Знакомство с компьютером. Практика. <b>Назначение основных устройств компьютера</b>	<b>1</b>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><b>наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p><b>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p><b>использовать</b> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p><b>планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p>	<p>Тренироваться в выполнении элементарных операций и алгоритмов на компьютере.</p>
<b>15</b>	Теория. Работа с информацией. Практика. <b>Простейшие операции с файлами, папками, простые информационные объекты</b>	<b>4</b>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными</p>	<p><b>осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p> <p><b>обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>Тренироваться в выполнении элементарных операций и алгоритмов на компьютере.</p> <p>Повторить способы хранения информации.</p>

			ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.	или в собственной творческой деятельности.	
<b>Итого</b>		<b>34</b>			

## Перечень контрольных работ

Для отслеживания уровня усвоения материала учащимися проводятся проверочные работы, тесты, кроссворды, подготовка сообщений к уроку, творческий проект на конец года.

### Таблица контроля 1 класс

№ п/п	Вид контроля	№ урока	Тема
1	входная	10	Изготовление изделий с опорой на рисунки, схемы
2	тематический	13	Конструирование и моделирование несложных объектов.

### Таблица контроля 2 класс

№ п/п	Вид контроля	№ урока	Тема
1	входная	1	Рукотворный мир как результат труда человека.
2	тематический	13	Конструирование и моделирование несложных объектов.

### Таблица контроля 3 класс

№ п/п	Вид контроля	№ урока	Тема
1	входная	6	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.
2	тематический	13	Конструирование и моделирование несложных объектов.

### Таблица контроля 4 класс

№ п/п	Вид контроля	№ урока	Тема
1	входная	7	Человек – наблюдатель и изобретатель.
2	Проверочная работа (тест)	32	Способы обработки информации.

Тесты для повторения и контроля на уроках технологии

1 класс

Выбери правильный ответ

1. Помогают размечать и измерять
  - А) Линейка
  - Б) Фальцовка
  - В) Шаблон
  - Г) Трафарет
2. Умеет намазывать клей:
  - А) Линейка
  - Б) кисточка
  - В) стека
3. Умеет резать:
  - А) Карандаш
  - Б) Ножницы
  - В) Иголка
  - Г) Стека
4. Помогает складывать:
  - А) линейка
  - Б) фальцовка
  - В) шаблон
  - Г) трафарет
5. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:
  - А) симметричные
  - Б) выпуклые
  - В) гофрированные
6. Изображение выполняется из отдельных кусочков:
  - А) аппликация
  - Б) мозаика
  - В) оригами
7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски:
  - А) вырезать
  - Б) гофрировать
8. Ткань делают из :
  - А) жестких волокон
  - Б) из мягких волокон.
9. Какими свойствами обладает глина?
  - А) поддается лепке в сыром виде
  - Б) затвердевает при просушке
  - В) пластичностью ( мягкостью)
  - Г) хорошо впитывает воду
10. Бумага – это:
  - А) материал
  - Б) инструмент
  - В) приспособление
11. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - А) ножницы
  - Б) игла
  - В) линейка
  - Г) карандаш
12. На какую сторону наносят клей?
  - А) лицевую
  - Б) изнаночную
13. Какие виды пуговиц ты знаешь?
  - А) с отверстиями
  - Б) с ножкой
  - В) с ушком
  - Г) с ручкой
14. Пластилин – это:
  - А) природный материал
  - Б) материал, созданный человеком

## Контрольная работа по технологии 1 класс

1. Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

4. Что такое оригами? Обведи правильный ответ

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

5. Что используется при работе с бумагой?

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.

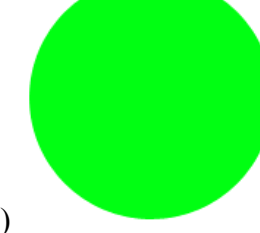
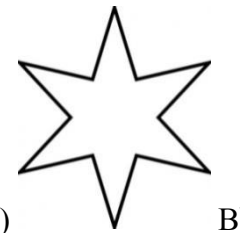
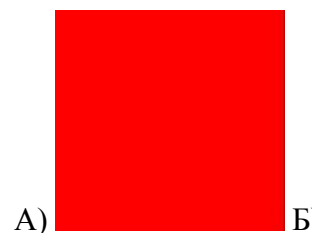
- А) Пластилин
- Б) Кнопки

В) Клей

7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.



8. Фигуры, какой формы легче всего вы резать? Обведи правильный ответ



Входная работа по технологии  
Материалы и инструменты  
2 класс

Вопрос № 1

Найти инструменты

бумага

ножницы

шило

пластилин

шаблон

Вопрос № 2

Выбрать материалы

игла

шаблон

шило

ножницы

пластилин

Вопрос № 3

Обозначить названия инструментов

фольга

ножницы

нитки

игла

шаблон

карандаш

Вопрос № 4

Выбрать материалы

карандаш

ткань

линейка

картон

бумага

Вопрос № 5

Обозначить инструменты

угольник

шаблон

бумага



Проверочная работа 2 классов за 1 полугодие

1. Подчеркните, что создано руками человека:

Радуга, дом, книга, Луна, картина, град, молния, стол, машина.

2. Подчеркни название домашних животных:

Собака, медведь, волк, коза, овца, лошадь, заяц, лиса, суслик

3. Закончи предложения.

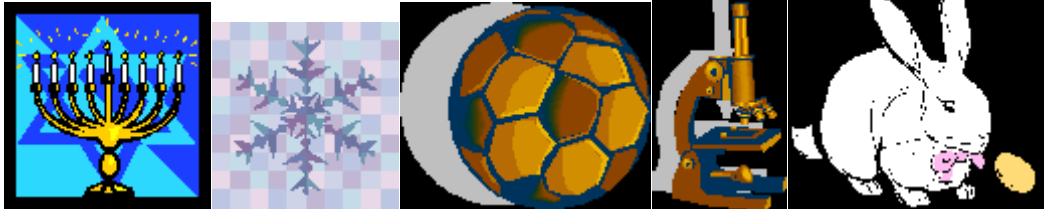
Кузнецы ковали железо. Сапожники делали (что?) \_\_\_\_\_ . Портные шили (что?) \_\_\_\_\_ .

4. Подчеркни названия инструментов

Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина

5. Напиши названия режущих инструментов \_\_\_\_\_

6. Отметьте симметричные фигуры



7. Чертёжный или контрольно-измерительный инструмент - \_\_\_\_\_ .

8. Какие линии, какому изображению соответствуют

кривая

ломаная

прямая

9. Закончи предложения

Конструкция – устройство, соединение деталей, составляющих \_\_\_\_\_.

Композиция – расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем \_\_\_\_\_.

10. Дополни:

Изготовление картины, украшения из кусочков разноцветных материалов, наклеенных на какую-нибудь основу (картон, бумагу, ткань) - это

11. Составь соотношение

Чертёж это изображение предмета или будущего изделия на плоскости (листе бумаги) специальными линиями с обозначениями тонких размеров всех деталей

Эскиз изображение предмета, выполненное по всем правилам, но от руки, без линейки

12. Составь соотношения:

Этап то, из чего что-то делают

Замысел ясное представление о будущем изделии

Контрольная работа по технологии за курс 2 класса

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Часть А**

1. Технология – это:
  - а) знания о технике;
  - б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
  - в) техническая характеристика изделия.
2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:
  - а) игла;
  - б) глина;
  - в) бумага;
  - г) ножницы;
  - д) цветной картон;
  - е) клей.
3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги
  - а) детали склеиваются;
  - б) детали сшиваются;
  - в) детали сколачиваются гвоздями.
4. При работе за компьютером делай перерыв:
  - а) через каждый час;
  - б) через каждые 15 минут;
  - в) через каждые 5 минут.
5. Шаблон – это:
  - а) инструмент;
  - б) материал;
  - в) приспособление.
6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?
  - а) технический рисунок;
  - б) эскиз;
  - в) чертёж.

7. Оригами – это...
  - а) блюдо японской кухни;
  - б) техника складывания из бумаги;
  - в) японский национальный костюм.
8. Как можно размягчить пластилин?
  - а) горячей водой
  - б) разогреть теплом своих рук;
  - в) подождать некоторое время.
9. Выбери инструменты для работы с пластилином:
  - а) стеки;
  - б) посуда с водой;
  - в) подкладная доска;
  - г) ножницы.

**Часть В**

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:  
То, из чего изготавливают изделия, - это...  
То, чем работают, - это...
11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:
  - а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
  - б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
  - в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...
12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_
  - Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
  - Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
  - На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

14. Напиши пословицу о труде.

---

---

### Входная проверочная работа 3 класс

Дата проведения: ..... Ф.И. ....

1. Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются*
- б). детали сшиваются*
- в). детали сколачиваются гвоздями*

2. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу*
- б). сделать метлу*
- в). сделать поделку*

3. Что необходимо для уроков труда?

4. Швы для вышивания.

- а). «вперёд иголка»*
- б). «назад иголка»*
- в). « иголка в сторону»*

5. Что такое игольница?

- а) подушечка*
- б) ежиха*
- в) кактус*

6. Как можно размягнуть пластилин?

- а) разогреть на батарее*
- б) разогреть на солнце*
- в) разогреть теплом своих рук*

7. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед*
- б) кольцами к себе*

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- *Разметить детали по шаблону*
- *Составить композицию*
- *Вырезать детали*
- *Наклеить на фон*

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
	Построение окружности
	Вышивание
	Измерение длины

## Контрольная работа по технологии за курс 3 класса

### Тема Что такое технология. Учись работать

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

3. Соедини стрелками, к кому что относится:

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка   | а) автобус        |
| 2) врач     | б) корова         |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея     | г) половник       |
| 5) гончар   | д) кувшин         |
| б) повар    | е) таблетки       |

4. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- д) лопата;

- г) игла;
- е) клей.

### Тема Работа с природными материалами

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?  
Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

11. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар;
- б) архитектор;
- в) скульптор;
- г) повар.

12. Какими свойствами обладает глина?

- а) Поддается лепке в сыром виде;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

13. Что такое муляж?

- а) Копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

- а)* посуда с водой;
- б)* стеки;
- в)* подкладная доска;
- г)* катушечные нитки.

15. Пластилин – это:

- а)* природный материал;
- б)* материал, созданный человеком.

16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а)* Выбор формы изделия;
- б)* определение количества деталей, из которых состоит изделие;

- в)* выбор цвета;
- г)* лепка самого изделия.

17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а)* подкладная доска;
- б)* катушечные нитки;
- в)* стеки;
- г)* тряпочки.

18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

- а)* ... мастера;
- б)* ... печи;
- в)* ... солнце.



## Тема Работа с бумагой

1. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

3. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а)* Вырежи;
- б)* разметь детали;
- в)* приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а)* Лицевую;
- б)* изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист?

- а)* Для удобства;
- б)* чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а)* Сразу приклеить деталь на основу;
- б)* подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а)* чистый лист бумаги;
- б)* ладошку;
- в)* тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

- а)* По шаблону;
- б)* сгибанием;
- в)* сжиманием;
- г)* на глаз;
- д)* с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а)* мелкие;
- б)* крупные;
- в)* средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

- а)* шаблон половинки фигуры;
- б)* целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а)* не разворачиваешь лист;
- б)* разворачиваешь лист.

## Тема Работа с тканью

1. Что такое ткань?

- а)* Материал, созданный человеком;
- б)* природный материал.

2. Из чего ткут ткань?

- а)* Из ниток;
- б)* из волокна.

3. Какие виды тканей ты знаешь?

- а)* шерстяные;
- б)* древесные;
- в)* шелковые;
- г)* хлопчатобумажные.

4. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

- а)* Из хлопка;
- б)* из льна;
- в)* из нефти.

5. Какую ткань получают из химических волокон?

- а)* Искусственную;
- б)* шелковую;
- в)* синтетическую;
- г)* льняную.

6. Ткани отличаются друг от друга по:

- а)* цвету;
- б)* размеру;
- в)* толщине.

7. Что такое сутаж?

- а)* Бумага;
- б)* плетеный шнур для отделки;
- в)* картон.

8. Какие другие швейные материалы, кроме ткани, ты знаешь?

- а)* пряжа;
- б)* нитки;
- в)* бумага;
- г)* тесьма.

9. Определи порядок работы при выполнении аппликации из ткани:

- а)* наклейте ткань на бумагу;
- б)* сделайте шаблон;
- в)* вырежьте;
- г)* высушите под прессом;
- д)* приклейте на основу;
- е)* обведите шаблон.

10. Перечислите материалы для вышивки:

- а)* ткань;
- б)* нитки;

- в) ножницы;
- г) пальцы.

11. Выбери инструменты для вышивки:

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) нож;
- г) карандаш.

12. Какой вид бумаги используется для нанесения рисунка на ткань?

- а) Альбомная;
- б) калька;
- в) копировальная.

13. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

14. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) Рисунок;
- б) шов или строчку.

15. Какие виды пуговиц ты знаешь?

- а) с отверстиями;
- б) с ножкой;
- в) с ушком;
- г) с ручкой.

16. Что нужно учитывать, подбирая для работы нитки и пуговицы?

- а) Форму;
- б) цвет;
- в) размер.

17. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник-модельер.

### Учебно дидактическое обеспечение

Программа	Учебник	Методическое, дидактическое обеспечение	
		для учителя	для ученика
Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. Книга 2: Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 80с. – ( Начальная школа XXI века).	Лутцева Е.А. Технология: 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ - 3е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 112с.	Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 224с.	Лутцева Е.А. Технология: 1- 2 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Технология». – М.: Вентана-Граф, 2016. – 64с.